

VIVALEGNO®

Individuell in Holz

Begreifen Einzigartig in Furnier und Schnittholz

Wir nutzen die Grossartigkeit der Natur, indem wir für Sie Bäume direkt im Wald aussuchen und individuell weiterverarbeiten lassen. In unserem Lager wird Holz greifbar – für Kopf, Hand und Herz.

Inspirieren VIVAEXPO® – Inspiration für Ihre Träume

In unserer Ausstellung für Innenausbau und Terrassen erleben Sie, woraus Ihre Träume sind.

Entwickeln Ganzheitliche Materialkonzepte

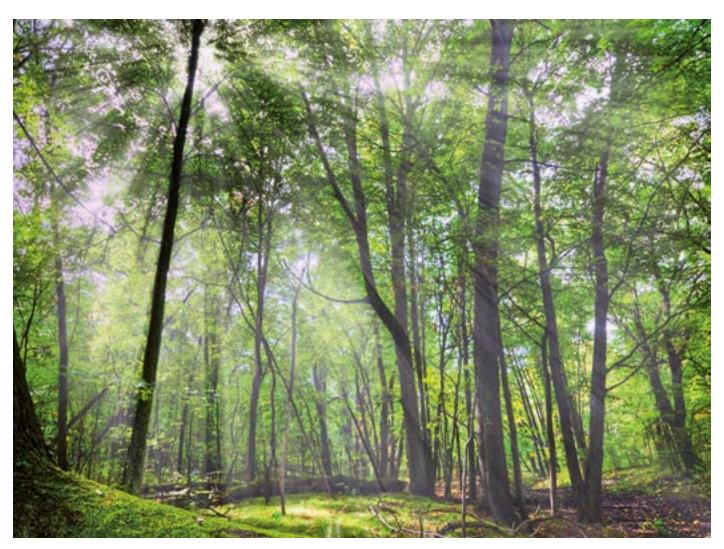
Wir entwickeln Konzepte für individuellen Innenausbau, für Holzbau und Terrassen und wählen Stamm für Stamm das Holz für die gewünschte Wirkung.

Entdecken Über 2'500 Holzwerkstoffe

Im grössten Holzwerkstofflager der Innerschweiz entdecken Sie 120 Holzarten als Furnier, 70 als Schnittholz und über 2'500 innovative Holzwerkstoffe.

Erhalten Ökologische Vernunft

Wir setzen uns für eine nachhaltige Waldbewirtschaftung ein. Ein Grossteil unseres Sortiments ist mit den Öko-Labels FSC oder PEFC zertifiziert.



Inhaltsverzeichnis

Echtholz-Materialverbund	Seite 4
Furnieranwendungen	Seite 6
Furnierstrukturen	Seite 7
rui illei sti uktui eii	Jeile /
Furnierproduktion	Seite 8
<u> </u>	
Furnierschnittarten	Seite 9
e"l. =	6.4.40
Sägeroh Furniere	Seite 10
Technische Furniere	Seite 11
Künstlich hergestelltes Furnier	Seite 12
Holzarten	Seite 14
Lagerprogramm Furnier und Schnittholz	Seite 22
Lagerprogramm Massivholzplatten	Seite 25
	.
Lagerprogramm furnierte Spanplatten und Furnierkanten	Seite 26
Referenzen	Seite 27

Echtholz-Materialverbund



VIVALEGNO® bietet ein umfangreiches Programm von über 120 Holzarten, welches Ihre Wünsche und Ansprüche erfüllt. Die Einzigartigkeit jeder einzelnen Holzart, jedes einzelnen Furniers und jeder einzelnen Platte lässt Ihnen Raum, einmalige Ideen und Visionen umzusetzen.

Die Einzigartigkeit der Natur ist die Grundlage für den Echtholzverbund VIVALEGNO®. Unser Lagersortiment verfügt über 120 Holzarten Furniere, 70 Holzarten von Schnitthölzern, 7 Holzarten Span furniert, 7 Holzarten Furnierkanten und 4 Holzarten Massivholzplatten. Der Anwender von VIVALEGNO® entscheidet über den Grad der Wertschöpfung und Individualität.

NEU - Furnier und Schnittholz im Onlineshop

Ab sofort finden Sie in unserem Onlineshop eine grosse Auswahl an Furnier und Schnittholz. Sie können mit dem Anfrage-/Bestellformular unsere Spezialisten direkt kontaktierten. Wir beraten Sie gerne.

Besuche Sie uns auf herzog-elmiger.ch oder spa-aarau.ch

Furnier



Nur die besten Stämme kommen für die Verarbeitung zu Furnier in Frage. Unverwechselbar sind die Wuchsmerkmale: ein Fingerabdruck der Natur. Dies macht jedes Möbelstück einzigartig. Die Voraussetzung für den Einkauf, die Produktion sowie die Verarbeitung ist ein umfangreiches Know-How.

Schnittholz



Schnittholz wird durch Sägen von Rundholz parallel zur Stammachse hergestellt. Es kann scharfkantig sein oder Baumkanten aufweisen. Die Verarbeitung von Schnittholz wie auch Furnier erfordert umfassende Kenntnisse des Holzes, viel Sorgfalt und Freude an der Materie.

Furnierte Spanplatten



Die industrielle Fertigung resultiert in interessanten Konditionen und einer Zeitersparnis bei der Verarbeitung. Die Furniersortierung ist standardisiert und führt deshalb zu einem regelmässigen Bild. Trotzdem weisen auch furnierte Spanplatten eine gewisse Bandbreite des Furnierbildes auf.

Furnierkanten



Furnierkanten bestehen aus einer oder zwei Furnierschichten. Dank der flexiblen Handhabung lassen sich auch Rundungen und gewölbte Kanten problemlos realisieren.

Massivholzplatten



Auch Massivholzplatten werden wie furnierte Spanplatten industriell gefertigt, was in interessanten Konditionen und einer Zeitersparnis bei der Verarbeitung resultiert. Die Sortierung der Lammellen ist standardisiert, weshalb alle Platten einander ähnlich sind. Der Kunde kann sich somit das fertige Möbelstück bereits vorstellen.

Furnieranwendungen

Deckfurnier

Deckfurniere werden zum Belegen von Plattenmaterialien verwendet, um eine edle Holzoptik zu erzeugen. Dafür werden meist Messer- oder Schälfurniere eingesetzt.

Unterfurnier

Unterfurnier wird bei hochwertigen Arbeiten als zusätzliche Trennschicht zwischen Trägermaterial und Deckfurnier eingebracht. Dabei wird dieser um 90 Grad in der Faserrichtung gedreht. Dadurch wird das Durchschimmern des Trägermaterials oder des Anleimers verhindert.

Blindfurnier

Auf der Rückseite der Platte wird ein Furnier minderer Qualität verwendet, um ein Verziehen des Trägermaterials zu vermeiden.

Verwendung

Nachdem die einzelnen Furnierblätter beschnitten sind, werden entweder die Fugen verleimt oder mit einem zickzackförmig verlaufenden Leimfaden zu einer Furnierdecke «vernäht». So kann das Aufbringen auf eine Trägerplatte in einem Schritt erfolgen.

Möglichkeiten Furniere zu fügen

Dargestellt anhand eines Ulmenfurniers:



Gestürzt



Geschoben



Kopfgestürzt



Kreuzfuge

Furnierstrukturen

Das Holzbild, auch als Holzmaserung bezeichnet, kann sehr unterschiedlich sein. Die Erscheinung ist dabei von verschiedenen Faktoren abhängig, so z.B. von der jeweiligen Schnittart, der Wuchsform und Farbvielfältigkeit des Holzes, der Astigkeit und Knospenwucherungen.



Furnierproduktion

Ursprung

Das Herstellen und Verarbeiten von Furnieren ist seit ungefähr 3'000 Jahren bekannt. Funde aus ägyptischen Grabkammern beweisen die Verwendung von Furnieren. Da die edlen Hölzer ebenso begehrt wie selten waren, zwang es die Ägypter zu einer möglichst ökonomischen Verwendungsweise. So schnitten sie das Holz in feine Brettchen.

Furnier

Als Furnier bezeichnet man dünne Holzblätter in der Stärke von 0.3 bis 6 mm, die durch Sägen, Messern oder Schälen hergestellt werden.

Furnierproduktion

Anhand eines Stammes zeigen wir Ihnen die Furnierproduktion im Messerverfahren, von der Anlieferung im Furnierwerk bis zum fertigen Furnier.



1. Eintreffen der Stämme im Furnierwerk. Auftrennen in der Länge und Zusammenbinden mit Stahlband.



3. Entfernen der restlichen Rinde vor der Messerung.



5. Sofortiges Trocknen im Presstrockner auf eine Restfeuchtigkeit von ca. $8-10\,\%$.



7. Elektronisches Vermessen der besäumten Furniere.



 Kochen und Dämpfen des Stammes vor der Messerung in Chromstahlgruben.



 Einspannen des Stammteiles auf dem Flitchtisch, welcher den Stamm gegen das Messer führt.



6. Paralleles Besäumen der Furniere auf der Frisierstrasse.



8. Lagern des Furniers auf Paletten.

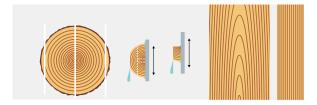
Furnierschnittart Sägen



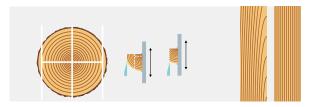
Die älteste Herstellungsweise von Furnier ist das Sägen (Sägefurnier). Vom Stamm werden die Furniere mit der Säge abgetrennt. Als Nachteil gilt der durch das Sägeblatt verursachte Verschnitt.

Furnierschnittart Messern

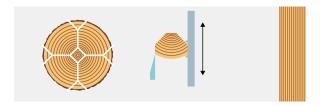
Der Stammteil wird auf den Flitchtisch eingespannt und bei jeder Abwärtsbewegung gegen das feststehende Messer geführt.



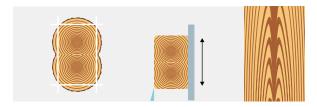
Flach



Geviertelt (Faux Quartier)



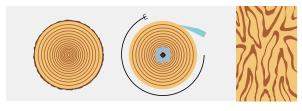
Geviertelt



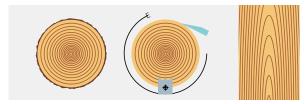
Pyramide

Furnierschnittart Schälen

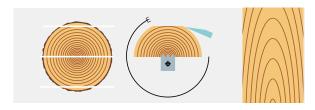
Beim Schälen wird der Stamm wie bei einer Drehbank zwischen zwei Balken gespannt und in drehender Bewegung gegen ein Messer geführt. Pro Umdrehung des Stammes wird das Messer um die Furnierdicke dem Drehzentrum nähergerückt.



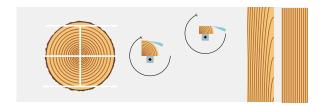
Rund



Stay-Log



Stay-Log (Flach)



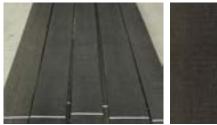
Stay-Log (Rift)

Sägeroh Furniere

Sägeroh Furniere sind gemesserte Furniere mit einer Natur- Sägeschnitt Optik. Durch die optische, dreidimensionale Wirkung der derben Oberfläche, lassen sie sich sowohl für moderne Designer Möbel- und Innenausbauten als auch für rustikale Objekte verwenden.









Eiche Sägeroh 0.7 mm





Eiche Geräuchert Sägeroh 0.7 mm





Esche Kern Sägeroh 0.9 mm





Lärche Sägeroh 0.9 mm





Lärche Geräuchert Sägeroh 0.9 mm

Nussbaum Euro Sägeroh 0.9 mm

Verarbeitungsinformationen

Für die Verleimung eignen sich alle üblichen Oberflächenleime. Der Pressdruck sollte aufgrund der rauen Oberfläche generell etwas höher gewählt werden. Die Vielzahl an möglichen Oberflächenbearbeitungen erlaubt in Verbindung mit der strukturierten Oberfläche völlig neue Gestaltungseffekte.

Technische Furniere

Technische Furniere weisen einen geradlinigen, gestreiften Look auf. Im Gegensatz zu Herstellern von künstlichem Furnier verwendet man bei diesem Produkt immer nur die jeweilige Holzart: kein Bleichen, kein Färben. Die künstliche Imitation von anderen Holzarten ist bei diesem Produkt tabu. Diese Furniere weisen wie alle natürlichen Furniere Tiefe auf und reflektieren das Licht gemäss der Holzmaserung. Das Standardprogramm ist in verschiedenen, attraktiven Holzarten verfügbar.



Tech Birke HE 705



Tech Birke Silber HE 706



Tech Eiche HE 701



Tech Nussbaum Ami HE 702



Tech Lärche HE 703



Tech Lärche Geräuchert HE 704

Andere Holzarten können auf Anfrage angeboten werden.

Standardabmessungen

Standardlänge: 3.10 m (auf Bestellung 2.60 m und 3.66 m)

Standardbreite: 65 cm

Stärke: 0.6 mm

Künstlich hergestelltes Furnier

Gewachsenes Holz wird sozusagen noch einmal überarbeitet. Helle, grossflächige Hölzer werden in verschiedenen Arbeitsgängen von natürlichen Verwachsungen, Ästen und Farbfehlern befreit. Durch Einfärbung, Verformung und Verleimung entsteht ein neuer Massivholzblock für die Produktion von Furnieren. Die Anwendung neuster Technologien garantieren gleichbleibend hohe Produktqualität und ein unglaublich breites Angebot an Furnieren. Die Furniere werden dabei nicht nur als reine Nachbildung von gewachsenen Hölzern produziert. Sie sind auch in vielen künstlichen Farben und Formen erhältlich. Trotzdem bleibt natürlich der Baum der eigentliche Rohstoffgeber für die Furniere.



Makassar HE 911

Eiche Dunkel HE 1044

Pirarucu HE 1031

Auf Bestellung







Teak HE 985



Nussbaum HE 949



Eiche Schoko HE 987



Wenge HE 988



Ebano HE 915

Holzarten

Handelsname					*Gewicht / m³
Abachi	39	Afrika	Abachi	Obeche	480
Afrormosia	51	Afrika	Afromosia	Afrormosia	760
Ahorn	24	Europa	Acero	Sycamore	680
Ahorn Ami	8	Nordamerika	Acero da zucchero	American Maple	680
Ahorn Ami Muschel	55	Nordamerika	Acero Quilt	Quilted Maple	680
Ahorn Gedämpft	26	Europa	Acero evaporato	Weathered Sycamore	680
Ahorn Maser	59	Nordamerika	Radica di Acero	Maple Burl	680
Ahorn Riegel	3	Europa	Acero frisé	Figured Sycamore	680
Akazie Gedämpft	101	Europa	Robinia	Black locust	780
Amarant	89	Südamerika	Amarant	Purpleheart	870
Amazague	102	Afrika	Daniela	Ovengkol	820
Amboina Maser	81	Asien	Radica di Amboina	Amboyna Burl	800
Anegré	52	Afrika	Anigré	Anegre	640
Anegré Riegel	37	Afrika	Anigré frisé	Figured Anegre	640
Apfelbaum	74	Europa	Melo selvatico	Apple	700
Arve	12	Europa	Cirmolo	Aromatic Swiss Pine	480
Bambus Gedämpft	54	Asien	Bambu evaporato	Bamboo steamded	550
Bambus Gedampit Bambus Natur	15	Asien	Bambu evaporato	Bamboo steamded Bamboo unsteamed	550
Birke	7	7 101011	Betulla tranciata	Bamboo unsteamed Birch flatcut	650
Birke Eis	1	Europa Europa		Ice Birch	650
			Betulla gelato		
Birke Geschält	11	Europa	Betulla derullata	Birch peeled	650
Birken Maser	33	Europa	Radica di Betulla	Birch Burl Carelian	650
Birnbaum	65	Europa	Pero	Pearwood	760
Bubinga	95	Afrika	Bubinga	Bubinga	870
Buche Gedämpft	57	Europa	Faggio evaporato	Beech steamed	650
Buche Geflammt	56	Europa	Faggio frisé	Curly Beech	650
Buche Ungedämpft	2	Europa	Faggio crudo	Beech unsteamed	650
Cabreuva	97	Südamerika	Incenso	Oleo Pardo	850
Douglas	58	Europa	Douglas	Douglas Fir	550
Doussie	69	Afrika	Doussie EG R	Afzelia	800
Eibe	80	Europa	Tacco	Yewtree	750
Eiche	53	Europa ECHT	Rovere KOLLEKTION	Oak	750
Eiche Braun	98	Europa	Rovere scuro	English Brown Oak	750
Eiche Geräuchert	120	Europa	Rovere affumicato	Oak Smoked	750
Eiche Moor	118	Europa	Rovere di Palude	Peat Bog Oak	720
Eiche Rosen	49	Europa	Rovere nodi	Pippy Oak	750
Eiche Rot Ami	48	Nordamerika	Rovere rosso	Red Oak	780
Eiche Weiss Ami	44	Nordamerika	Rovere bianco	White Oak	780
Eichen Maser	43	Europa	Radica di Rovere	Oak Burl	750
Elsbeer	68	Europa	Alisier	Pearwood	680
Erle	62	Europa	Ontano	Alder	550
Esche	19	Europa	Frassino	Ash	700
Esche Oliv (Kern)	36	Europa	Frassino olivato	Olive Ash	700
Eschen Maser	23	Europa	Radica di Frassino	Ash Burl	680
Etimoe	76	Afrika	Etimoe	Etimoe	700
Eukalyptus	30	Südamerika	Eucalipto	Eucalyptus	740
Fichte	14	Europa	Abete rosso	Yellow Spruce	500
Fichte Altholz	32	Europa	Abete rosso legno veccio	Yellow Spruce old	500
Fichte Ast	21	Europa	Abete nodoso	Knotty Spruce	500
Grisard	25	Europa	Grisard	Grey Poplar	420
Hagenbuche	6	Europa	Carpino	Hornbeam	840
Hemlock	16	Nordamerika	Hemlock	Hemlock	480
lpé	116	Südamerika	lpe	Guayacan	1050
Iroko	46	Afrika	Iroko	Iroko	780
Jatoba	71	Südamerika	Jatoba	Coubaril	950
Kastanie	47	Europa	Castagno	Chestnut	580
Kevazingo	100	Afrika	Kevazingo	Kewazinga	870
Kiefer	28	Europa	Pino silvestre	Scots Pine	480
Kiefer Ast	29	Europa	Pino nodi	Knotty Pine	480
Kirschbaum	64	Europa	Ciliegio Europeo	Cherry	630

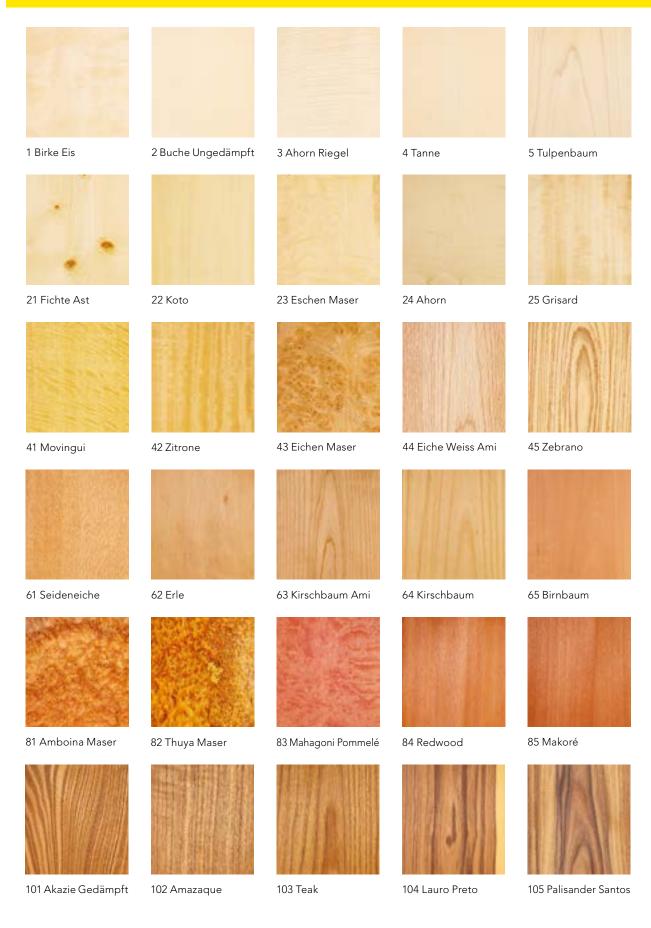
 $^{^{\}star}$ Mittelwert bei 12 - 15 % Feuchtigkeit in kg/m 3

Handelsname	Nr.	Herkunft	Italienisch	Englisch	*Gewicht / m³
Kirschbaum Ami	63	Nordamerika	Ciliegio Americano	Black Cherry	600
Koto	22	Afrika	Koto	Koto	530
Lärche	66	Europa	Larice	Larch	590
Lauro Preto	104	Südamerika	Louro Preto	Louro Preto	900
Limba	38	Afrika	Limba	Limba	560
Linde	13	Europa	Tiglio	Lime	520
Madrona Maser	60	Nordamerika	Radica di Madrona	Madrona Burl	800
Mahagoni Honduras	70	Südamerika	Mogano Honduras	Honduras Mahogany	580
Mahagoni Pommelé	83	Afrika	Mogano pomele	Mahogany Pommele	640
Mahagoni Pyramide	92	Afrika	Piume Mogano	Mahogany Crotch	640
Mai-Dou	86	Asien	Mai-Dou	Myanmar Padauk	640
Makassar	114	Asien	Ebano Macassar	Macassar Ebony	1150
Makoré	85	Afrika	Macore	Makore	640
Merbau	111	Asien	Merbau	Merbau	840
Movingui	41	Afrika	Movingui	Nigerian Satinwood	750
Myrten Maser	40	Nordamerika	Radica di Mirto	Myrtle Burl	590
Nussbaum	113	Europa	Noce	Walnut	680
Nussbaum Ami	107	Nordamerika	Noce Americano	Black Walnut	640
Nussbaum Maser	106	Nordamerika	Radica di Noce	Walnut Burl	680
Olive	67	Europa	Olivo	Olive	880
Oregon Pine	18	Nordamerika	Pino Oregon	Douglas Fir	550
Padouk	91	Afrika	Paduk Africano	African Padouk	800
Palisander Madagaskar	72	Afrika	Palissandro Madagascar	Madagascar Rosewood	880
Palisander Ostindisch	112	Asien	Palissandro India	East Indian Rosewood	880
Palisander Ostindisch	93	Südamerika	Palissandro India	Rio Rosewood	880
			1 41100411410 1110		* * * *
Palisander Santos	105	Südamerika	Palissandro Santos	Santos Rosewood	880
Palme	115	Asien	Agrifoglio	Holly	750
Pappel	10	Europa	Pioppo	Poplar	420
Pappel Maser	34	Europa	Radica di Pioppo	Mappa Burl	420
Platane	77	Europa	Platano LEGNO	European Plane	620
Platanen Maser	79	Europa	Radica di Platano	Planetree Burl	620
Redwood	84	Nordamerika	Sequoia Americana	Redwood	450
Rosenholz	87	Südamerika	Bois de Rose	Brazilian Tulipwood	940
Sapeli	75	Afrika	Sapeli	Sapele	640
Sapeli Pommelé	94	Afrika	Sapeli pomele	Sapele Pommele	640
Satin Walnut	31	Nordamerika	Liquidambar	Red Gum	600
Satiné	117	Südamerika	Muirapiranga	Bloodwood	880
Seideneiche	61	Südamerika	Laura Faia	Silky Oak	560
Sen	17	Asien	Sen	Sen	600
Sipo	96	Afrika	Sipo	Utile	640
Sucupira	50	Südamerika	Sucupira	Sucupira	950
Tamo	35	Asien	Frassino Giapponese	Tamo	570
Tanne	4	Europa	Abete	Silver Fir	480
Teak	103	Asien	Teck	Teak	700
Thuya Maser	82	Afrika	Radica di Tuia	Thuya Burl	800
Tineo	110	Südamerika	Tineo	Tineo	680
Tulpenbaum	5	Nordamerika	Tulipifero	Tuliptree	500
Ulme	27	Europa	Olmo	Elm	680
Ulme Grau	20	Nordamerika	Olmo grigio	Grey Elm	720
Ulme Maser	108	Europa	Radica di Olmo	Elm Burl	680
Ulme Rot	109	Nordamerika	Olmo rosso	Red Elm	720
Vavona Maser	78	Nordamerika	Radica di Vavona	Vavone Burl	480
Vogelaugenahorn	9	Nordamerika	Erable	Birdseye Maple	680
Vogelaugenahorn Gefärbt	90	Nordamerika	Erable tinto	Dyed Birdseye Maple	680
Wenge	119	Afrika	Wenge	Wenge	860
Zebrano	45	Afrika	Zebrano	Zebrano	780
Zeder Libanon	73	Asien	Cedro del Libanon	Lebanon Cedar	550
Zeder Rot	99	Nordamerika	Cedro rosso	Western Red Cedar	550
Zitrone	42	Asien	Citronier	Ceylon Satinwood	850
Zwetschge	88	Europa	Prugno	Plum Tree	750
-		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	

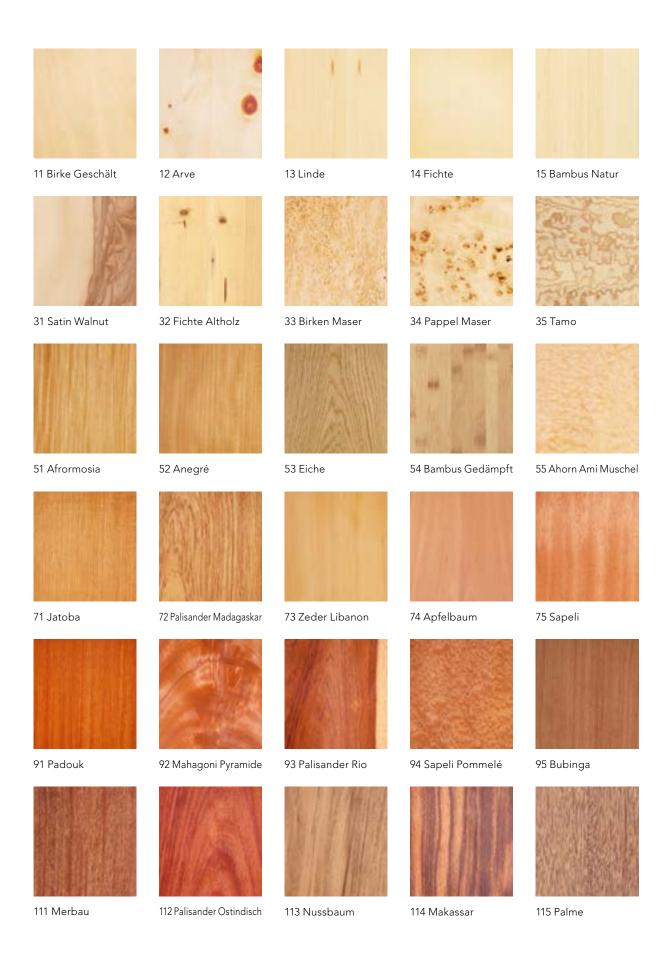
 $^{^{\}star}$ Mittelwert bei 12 - 15 % Feuchtigkeit in kg/m 3



Holzarten









Es ist ein grosses Glück, mit einem Werkstoff arbeiten zu dürfen, der in seiner Vielfalt, seiner Lebendigkeit und natürlich urwüchsigen Kraft tagtäglich aufs Neue begeistert. Mit Farbe, Form, Struktur und nicht zuletzt seinem würzigen Duft verwöhnt Holz fast alle unsere Sinne; egal ob es sich um ganze Stämme, Schnittholz oder erlesene Furniere handelt. Der Ideenreichtum der Natur und die Grossartigkeit der Schöpfung, die wir durch dieses Material jeden Tag erneut erfahren, machen es uns leicht, unsere Aufgabe mit Leidenschaft zu erfüllen.

Lagerprogramm Furnier und Schnittholz

Holzart	Furnier (mm)							Schnittholz (mm)							
11012411	0.6	0.75	0.9	1.4	2.4	5.0	20	30	40	50	60	65 +			
Abachi			X	1				X	X	X	X				
Abura									X	X					
Afara	X														
Afrormosia	X		X					Х		X	X				
Ahorn	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Ahorn Ami	X	X	X	X	X	X		X	X	X					
Ahorn Ami Quilted	X														
Ahorn Gedämpft	X	X	X							X					
Ahorn Geschält	X	X													
Ahorn Maser	X														
Ahorn Riegel	X	X	X					X	X	X					
Akazie	X	X	X		X		Χ	X		X	X				
Amarant	X								X						
Amazaque	X		X							X	X				
Amboina Maser	X														
Anegré	X		X		X				X						
Anegré Riegel	X														
Apfelbaum	X							Х							
Arve			X	X				X	X	X	X				
Bambus Gedämpft	X														
Bambus Natur	X														
Beli										X					
Birke Eis	X														
Birke Gemessert	X	X	X		Χ			Х	X	X	X				
Birke Geschält	X	X	X												
Birke Kern	X	^	X												
Birken Maser	X		_ ^												
Birnbaum															
	X	X	X	X				X		X					
Birnbaum Kern	X		X					V							
Bubinga	X		X					X		X					
Buche Gedämpft	X	X	X	X	Χ	Χ	Χ	Χ	Х	Χ	X	X			
Buche Geflammt	X	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			EGI	NO									
Buche Geschält	X	X	.,					.,	.,	.,		.,			
Buche Kern	X	EC	HTXHC	LZKO	LLEK.	TION	X	X	X	X	X	X			
Buche Parallel Pollmeier	.,		.,				X	X	X	X	X	X			
Buche Ungedämpft	X		X						X						
Cabreuva	X														
Dibetou	X														
Douglas			X	X						X	X	X			
Doussie	X		X					X		X					
Ebana									X	X					
Eibe	X		X					X	X						
Eiche	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X			
Eiche Altholz Gedämpft				X						Χ	X				
Eiche Ast	X		X	X	X			X	X	X	X				
Eiche Braun	X	X													
Eiche Gedämpft		X	X					X							
Eiche Geräuchert	X		X	X	X			X	X	X		X			
Eiche Geräuchert Sägeroh		X													
Eiche Kies	X														
Eiche Kupfer	X									X					
Eiche Maser	X														
Eiche Moor	X		X												
Eiche Rosen	X		X	X											
Eiche Rot Ami	X	X	X					X	X	X	X				
Eiche Sägeroh		X	X												
Eiche Weiss Ami	X		_ ^`_												
Elsbeer	X	X	X					X	X	X					
Elsbeer Geräuchert	X														
Erle	X		Х					X		Х					
Esche	X	X	X	X	X	X	Χ	X	X	X	X	X			
Esche Kern Sägeroh	X						^			^					
Esche Maser	X		V	\ \ <u>\</u>					V	V					
Esche Oliv (Kern)	X		X	X				X	X	X	Х				
Esche Oliv Riegel	X														

Holzart	rt Furnier (mm)							Schnittholz (mm)								
	0.6	0.75	0.9	1.4	2.4	5.0	20	30	40	50	60	65 +				
Etimoe	X															
Eukalyptus	X															
Eukalyptus Geräuchert	X															
Eukalyptus Riegel	X															
Fichte			X	X	X	X		X		X	X					
Fichte Altholz				X		X		X		X		Х				
Fichte Antik			X	X		X		X	X	X	X					
Fichte Ast			X	X					X		X					
Fichte Gedämpft										X						
Freijo										, ,		X				
Grisard			X													
Hagenbuche			X					×		X						
Hemlock		X	_ ^					_ ^		X						
	X	_ ^								_ ^						
lpé																
Iroko	X					\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		X		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \				
Jatoba	X					X		X		X		X				
Kastanie	X		X					X		X		X				
Kastanie Geräuchert	X									X						
Kevazingo	X							X		X						
Kiefer			X	X					X	X	X					
Kiefer Ast			X	X												
Kirschbaum	X		X	X				X	X	X	X					
Kirschbaum Ami	X		X	Х		Х		Х	Х	X	Х	X				
Königholz		X														
Koto	X	X	X					X	X	X						
Koto Gedämpft	X							X	, ,	/ /						
Lärche	^		X	X	X	X		X	X		V	X				
			_ ^	_ ^	_ ^	_ ^	V		^	X	X	_ ^				
Lärche Gedämpft			.,				Х	X		X	X					
Lärche Geräuchert			X													
Lärche Geräuchert Sägeroh			X													
Lärche Ast				X				X								
Lärche Sägeroh			X					R								
Lärche Sibirisch			X				GIN	U	X	X	X	X				
Lauro Preto	X		_					X	X							
Limba	X		X					X	Х	X						
Linde								X		X						
Madrona Maser	X															
Mahagoni Honduras	X			X						X						
Mahagoni Pyramide	X									_ ^						
	^															
Mai-Dou	.,		X													
Mai-Dou Maser	X															
Makassar	X						Х									
Makassar - Amaro	X															
Makoré	X						Χ									
Mansonia								X								
Mehlbeerbaum										X						
Merbau	X			X					Х	X						
Myrten Maser	X															
Nussbaum	X	X	X	X	X		Х	X	X	X	X	X				
Nussbaum Ami	X		X	X			X	X	X	X	X	X				
Nussbaum Maser	X		_ ^					_ ^				_ ^				
		\ \ <u>\</u>														
Nussbaum Natur	Х	X							X							
Nussbaum Sägeroh			X													
Okoumé						X										
Olive	X									X						
Oregon Pine		X	X	X												
Ovangkol	X									X						
Padouk	X							X		X						
Palisander Madagaskar	X															
Palisander Ostindisch	X															
Palisander Ostindisch	X															
				V						V						
Palisander Santos	X			X						X						
Palme			.,	X			.,					.,				
Pappel			X				Χ					X				

Holzart	Furnie	r (mm)					Schnittholz (mm)							
	0.6	0.75	0.9	1.4	2.4	5.0	20	30	40	50	60	65 +		
Pappel Maser	X													
Piquana	X													
Platane	X													
Platane Gedämpft	X								X	X				
Ramin									X					
Redwood			X									X		
Rosenholz	X													
Sapeli	X		X					X	X	X	X			
Sapeli Pommelé	X													
Satin Walnut	X						Х			X				
Satin Walnut Geräuchert Sägeroh	X													
Satin Walnut Sägeroh	X													
Seideneiche	X													
Sen	X													
Sipo	X		X	X			Х	X	X	X	X	X		
Sucupira	Х									X				
Tamo	X													
Tanne			X	Х										
Tanne Gedämpft				X					X	X				
Teak	X	X	X					X*	X*	X*	X*	X*		
Tigerwood	X				EGN									
Tineo	X		X		-01	40				Х		X		
Tulipier		EC	HTHO	LZKO	LLEKT	ION		X		X				
Tulpenbaum			X											
Ulme	X	X	X	X	X			X	X	X	X			
Ulme Grau	X	X												
Ulme Japanisch	X													
Ulme Maser	X													
Ulme Rot	X		X											
Vavona Maser	X													
Vogelaugenahorn	X		X	Х										
Vogelaugenahorn Gefärbt	X													
Wenge	X		X	X		X		X	X	X		X		
White Ebony	X													
Yellow Poplar								X	X	X		X		
Zebrano	X		X							Х				
Zeder Libanon	X													
Zeder Rot	X		Х									X*		
Ziricote	X							X						
Zitrone	X						Х							
Zwetschge	X	X								X				

Alle Hölzer sind ofentrocken, ansonsten sind sie mit * bezeichnet.

Die Liste zeigt unser aktuelles Lagersortiment. Weitere Holzarten, Spezialitäten und Raritäten auf Anfrage. Erkundigen Sie sich nach FSC und PEFC Holzprodukten.

Lagerprogramm Massivholzplatten

Laubholzplatten: Qualität A/B, Oberfläche geschliffen, D3 verleimt (formaldehydfrei) für Innenanwendungen, Lamellen durchgehend oder keilgezinkt

Qualität A, B, C, Oberfläche geschliffen, AW 100 verleimt (wasserfest), durchgehend Lamellen Fichte:

Holzart	Ausführung	Stärke (mm) F							Formate (mm)	
		14	18	20	21	24	26	40	50	
Buche Ged.	1-Schicht keilgezinkt			х				х		4'200 x 1'250
	1-Schicht durchgehend			x			х	х		1'800 / 2'250 / 2'450 x 1'250
	3-Schicht durchgehend			х						1'200 / 1'600 / 2'050/ 2'400 x 1'220
	Treppenstufenplatten							х		900 / 1'000 / 1'200 / 1'400 / 1'600 x 650
Eiche Europ.	1-Schicht keilgezinkt			x				х		4'200 x 1'250
	1-Schicht durchgehend			х			х	х		1'800 / 2'250 / 2'450 x 1'250
	3-Schicht durchgehend			x						1'200 / 1'600 / 2'050 / 2'400 x 1'220
	Treppenstufenplatten							х		900 / 1'000 / 1'200 / 1'400 / 1'600 x 650
Eiche Europ. Rustikal	1-Schicht durchgehend			х			х	х		1'800 / 2'250 / 2'450 x 1'250
	Treppenstufenplatten							х		1'000 / 1'200 x 650
Fichte	1-Schicht durchgehend	х	х	х	х	х	х	х	Х	2'500 / 5'000 x 1'000 / 1'200 / 1'230

Die Liste zeigt unser aktuelles Lagersortiment. Weitere Holzarten, Qualitäten, Stärken und Formate auf Anfrage erhältlich. Fragen Sie uns an.

Abbildungen der Lager Massivholzplatten









Buche Ged.

Lamellen

Eiche Europ.

Eiche Europ. Rustikal

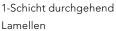
Fichte

Optik der veschiedenen Massivholzplatten - Beispiel Buche











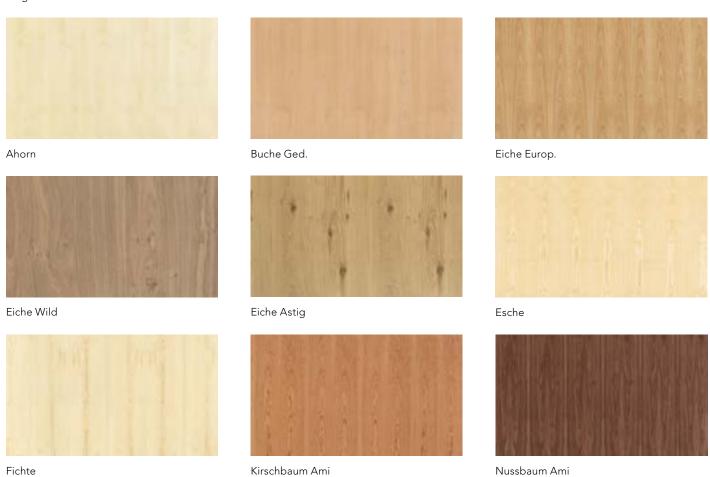
3-Schicht

Bitte beachten Sie, dass Holz ein Naturprodukt ist und deshalb Abweichungen im Plattenbild möglich sind. Die Abbildungen sollen einen ungefähren Eindruck der Platte geben und sind somit nicht verbindlich.

Lagerprogramm furnierte Spanplatten und Furnierkanten

Holzart	Qualität		Fur	niert	e Pla	atten	(mn	1)		Furnier	Furnierkanten			
										1.0 mm		2.0 mm		
	A/B	Front A+/A	9	16	19	23	26	29	Format mm	24 mm	30 mm	24 mm	30 mm	
Ahorn Europ.	х			х	х				2'800 x 2'070	х	х	х	х	
		x			×				2'800 x 2'070	х	x	х	×	
Buche Ged.	x				×		x		2'800 x 2'070	х	×	Х	×	
Eiche Europ.	×			x	×		x	×	2'800 x 2'070	×	×	x	×	
		×			×				2'800 x 2'070	×	×	x	×	
Eiche Wild Charismo N/N Naturmix					x				2'800 x 2'070	×				
Eiche Europ. Astig Charismo N/N Naturmix					x				2'800 x 2'070	x				
Esche	x				×				2'800 x 2'070	x		×		
Fichte Charismo E/E Elegant		×			x				2'800 x 2'070	x		×		
Kirschbaum Ami		×			×				2'800 x 2'070	×		×		
Nussbaum Ami		x			х				2'800 x 2'070	x		x		

Die Liste zeigt unser aktuelles Lagersortiment. Weitere Holzarten, Qualitäten, Stärken und Formate auf Anfrage erhältlich. Fragen Sie uns an.



Bitte beachten Sie, dass Furnier ein Naturprodukt ist und deshalb Abweichungen im Furnierbild möglich sind. Die Abbildungen sollen einen ungefähren Eindruck der Platte geben und sind somit nicht verbindlich.

Auf Anfrage

Holzart	Qualität	Furnierte Platten (mm)						
		9	16	19	23	25	Format mm	
Birke Gemessert	A/B			х			2'800 x 2'070	
Fichte	A/B	x		×			2'800 x 2'070	
Fichte Astig	A/B			x			2'800 x 2'070	
Kirschbaum Europ.	A/B			×			2'800 x 2'070	
Lärche	A/B			×			2'800 x 2'070	
Limba	A/B			×			2'800 x 2'070	
Mahagoni	A/B			×			2'800 x 2'070	
Nussbaum Europ.	A/B			×			2'800 x 2'070	
Tanne	A/B			×			2'800 x 2'070	

Referenzliste

Übersicht

1998 KKL, Luzern (HE)

2001 Roche Forum, Buonas/Zug (HE)

2003 Hotel Seeburg, Luzern (HE)

2003 Hotel Seerose, Meisterschwanden (HE)

2003 Kofler Mode, Emmen-Center (HE)

2005 Dreilindenschulhaus, Luzern (HE)

2005 Hotel Krone, Sarnen (HE)

2005 Rehabilitationszentrum, Seewis (HE)

2005 Valiant Bank, Zug (HE)

2006 Hotel Radisson, Luzern (HE)

2006 Schulhaus Utenberg, Luzern (HE)

2006 SGV Schiffsrestauration, Luzern (HE)

2006 Westside-Store, Engelberg (HE)

2007 Bucherer, Luzern (HE)

2007 Parkhotel, Weggis (HE)

2007 Schulhaus Turmatt, Stans (HE)

2008 Tivoli Wohngebäude, Luzern (HE)

2008 Überbauung Diamant, Safenwil (HE)

2010 Hotel Frutt Lodge & SPA, Melchsee-Frutt (HE)

2011 Hotel Schiller, Luzern (HE)

2012 Hotel Jungfrau (SPA), Interlaken (HE)

2012 Schreinerhaus, Bürgenstock (HE)

2012 Raiffeisenbank, Näfels (HE)

2012 Hotel Restaurant Nidwaldnerhof, Beckenried (HE)

2013 Seminarhotel Seerose, Meisterschwanden (HE)

2013 Hotel Wilerbad, Wilen (HE)

2013 Golfclub, Engelberg (HE)

2013 Kurhotel Sonnmatt, Luzern (HE)

2013 Restaurant Pony, Sigigen (HE)

2014 Parktower, Zug (HE)

2014 Buchenhof, Sursee (HE)

2014 Dubai Mall, Dubai (HE)

2015 Restaurant Bären, Rothenburg (HE)

2015 Hotel Melchsee, Melchsee-Frutt (HE)

2015 Chriesigarten Alterszentrum, Arth (HE)

2015 Zuger Kantonalbank, Zug (HE)

2015 Kantonsspital, Luzern (HE)

2015 St. Josef Stiftung, Bremgarten (SPA)

2016 Landesmuseum, Zürich (HE)

2016 Restaurant Bahnhof, Root (HE)

2017 Bürgenstock Resort, Bürgenstock (HE)

2017 Gastahaus Badhof, Meggen (HE)

2017 Restaurant zur Linde, Rotkreuz (HE)

2017 Schulhaus in der Höh, Volketswil (SPA)

2018 Restaurant Fischenstube, Luzern (HE)

2018 Hotel Stefani, St. Moritz (HE)

2018 Schulhaus Rüterwis, Zollikerberg (SPA)

2019 Schulanlage Marzili, Bern (HE)

2019 Restaurant Hergiswald, Obernau (HE)

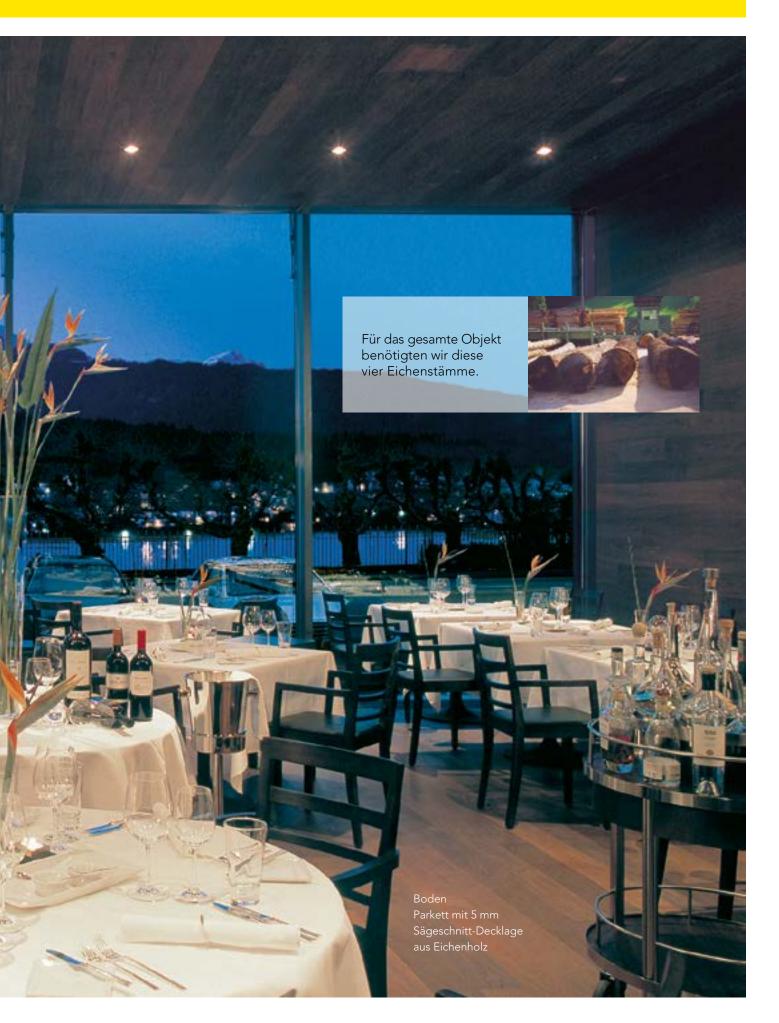
2019 Vino Veritas, Salgesch (HE)

2019 ETH, Zürich (HE)

2019 Fachmaturitätsschule, Basel (SPA)

Referenz Hotel Seeburg, Luzern





Referenz Kultur- und Kongresshaus KKL, Luzern

Aufgabe

Mit dem Bau des neuen Kultur- und Kongresshauses KKL setzte die Stadt Luzern weit über die Landesgrenzen hinaus ein markantes Zeichen. Unter der Regie von Star-Architekt Jean Nouvel wurde ein spektakuläres Gebäude realisiert, welches in diversen Bereichen neue Massstäbe setzte. Herzstück bildet dabei der grosse Konzertsaal mit seinen 1'800 Sitzplätzen und einer weltweit unerreichten Akustik. Der Saal hat eine Aussenhaut in der Form eines riesigen Geigenkastens. Dieses Volumen sollte in MDF gefertigt und mit Riegelahorn furniert werden.

Lösung

Die Herzog-Elmiger AG erhielt den Auftrag, die benötigten Holzwerkstoffe zu organisieren und in diesem Bereich in beratender Funktion die Bauherrschaft zu unterstützen. Da Riegelahorn meist nur in kleinen Mengen zum Einsatz kommt, war die Organisation der benötigten Quantität eine logistische Herausforderung. Das Rohmaterial wurde aus ganz Europa beschafft. Die Sicherstellung einer homogenen Qualität und Optik war dabei eine anspruchsvolle Aufgabe. Sie konnte dank guten Kontakten zu Lieferanten und erfahrenen Fachleuten fristgerecht gelöst werden.

Technisches

Als Trägermaterial wurden 1'500 m² MDF-Platten roh und wasserfest verarbeitet. Diese wurden mit Riegelahorn furniert, was eine Endstärke von 12 mm ergab.







Referenz Schulhaus Turmatt, Stans

Aufgabe

Die Zielsetzung für das Projekt «Turmatt» wurde bewusst hoch gesteckt: Eine städtebaulich zu Stans passende Architektur, die Möglichkeit zu etappieren, die Mehrzwecknutzung der Halle, die Erhaltung der Parkflächen, eine hohe Funktionalität, eine sehr hohe Flexibilität innerhalb des Schulhauses und eine zeitgemässe Bauökologie lauteten einige der Vorgaben.

Lösung

Die Herzog-Elmiger AG wurde mit der Organisation der gesuchten Holzwerkstoffe beauftragt und brachte ihr gesamtes Know-How in das Projekt mit ein. Im gesamten Gebäudekomplex galt es, den Furnier für Wand- und Deckenverkleidungen, Küchen, Schränke und Türen zu beschaffen. Sieben verschiedene Schreinereien stellten die Elemente her. Die schwierige Aufgabe lag darin, den Furnier so auszuwählen und zu sortieren, dass alle Elemente der sieben Hersteller harmonisch zusammenpassten.

Technisches

Verwendet wurden total über 8'000 m² einheimische Eichen-Furniere. Die Abwicklung erfolgte innerhalb von acht Monaten ab Auftragsvergabe.









Herzog-Elmiger AG

Rainacherstrasse 47 6012 Obernau

Telefon 041 317 50 50 mail@herzog-elmiger.ch herzog-elmiger.ch **SPA Sperrholz-Platten AG**

Neumattstrasse 6 5000 Aarau

Telefon 062 822 33 02 mail@spa-aarau.ch spa-aarau.ch