

**UPDATE
2022**



Nischenrückwandplatten / Spa

Für Küche und Bad

Nischenrückwandplatten / Spa

Beschreibung

Dank des wasserfesten Trägers und der langlebigen HPL-Oberfläche sind die Spa und Nischenrückwandplatten resistent gegen Kratzer, schlagfest, fleckenunempfindlich, hygienisch und leicht zu reinigen.

Spa und Nischenrückwandplatten lassen sich wie ein üblicher Holzwerkstoff verarbeiten und können bei Neubau- und Renovierungsobjekten direkt auf jeglichen Wanduntergrund geklebt werden. Die schnelle, einfache und saubere Montage sorgt für wenig Schmutz und geringe Ausfallzeiten der Räume.

Eigenschaften und Vorteile

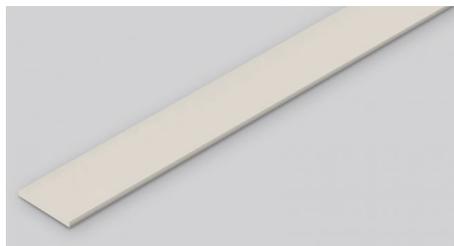
- Wasserbeständig und somit problemloser Einsatz in Nasszellen.
- Ideal zur Reinigung, da grossformatig und wenig Fugen.
- Pflegeleicht und hygienisch aufgrund der resistenten Oberfläche.
- Einfache Montage, da aus ultraleichtem Material.
- Verarbeitung mit üblichen Holzverarbeitungswerkzeugen.

Ausführungen



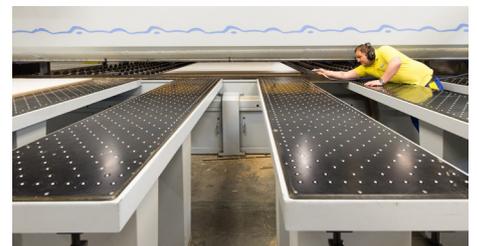
Nischenrückwandplatten & Spa

Wasserfester Composite Trägerwerkstoff, beidseitig HPL belegt
Endstärke ca. 8 mm



Dickkanten (ABS)

Passend zu den Nischenrückwandplatten & Spa
Format 12 x 1 mm / Rollen à 6 lfm
(bei 1337 Palermo: Format 15 x 1.1 mm)



Zuschnitt nach Mass

Machen Sie unsere Zuschnitt-Abteilung, die PC optimierte Technik und unsere Spezialisten zu einem Teil ihrer Firma.

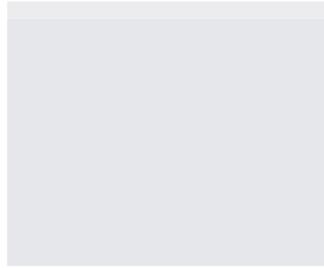


2572 Ulla

Lieferprogramm Nischenrückwandplatten und Spa



1355 Zena / S



1357 Savena / G



1311 Bilbao / G



1360 Reno / G



1386 Duero / S



1354 Fiora / S



1308 Granada / G



1395 Jarama / M



1362 Arbia / S



1383 Mera / S



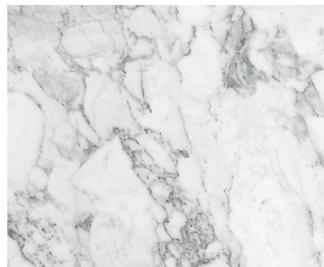
1310 Verona / G



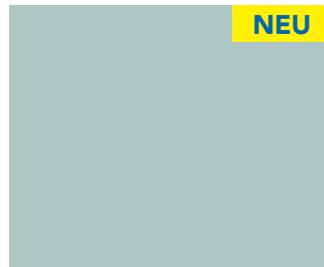
1397 Xerias / M



1394 Tavora / S



1385 Lena / S



1309 Cadiz / G



1396 Ebro / M

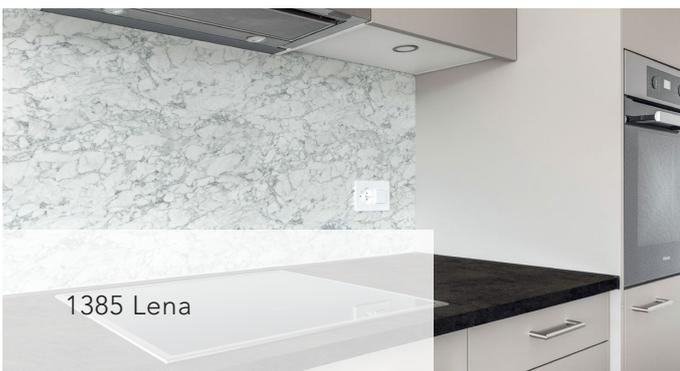


1380 Imperio / S

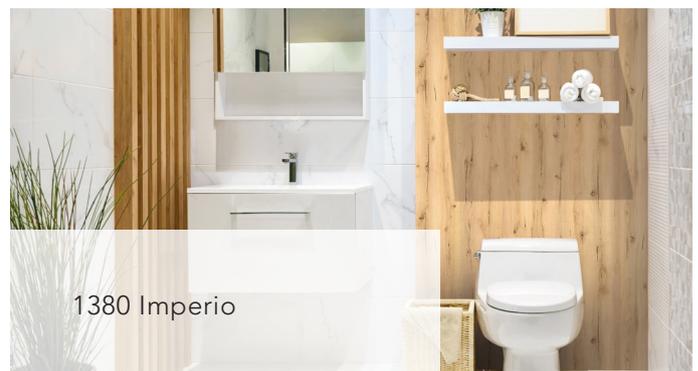
Formate:
3'030 x 650 mm
3'030 x 1'310 mm

Endstärke:
ca. 8 mm

Oberflächen:
S – Struktur
G – Glanz
M – Matt



1385 Lena



1380 Imperio

Lieferprogramm Nischenrückwandplatten und Spa



NEU

3192 Weissgrau / M



NEU

3823 Muskat / M



NEU

1190 Cortado / M



NEU

2572 Ulla / S



NEU

2570 Victoria / S



NEU

2571 Neda / S



NEU

2573 Pilar / S



NEU

2576 Krios / S



NEU

2574 Formosa / S

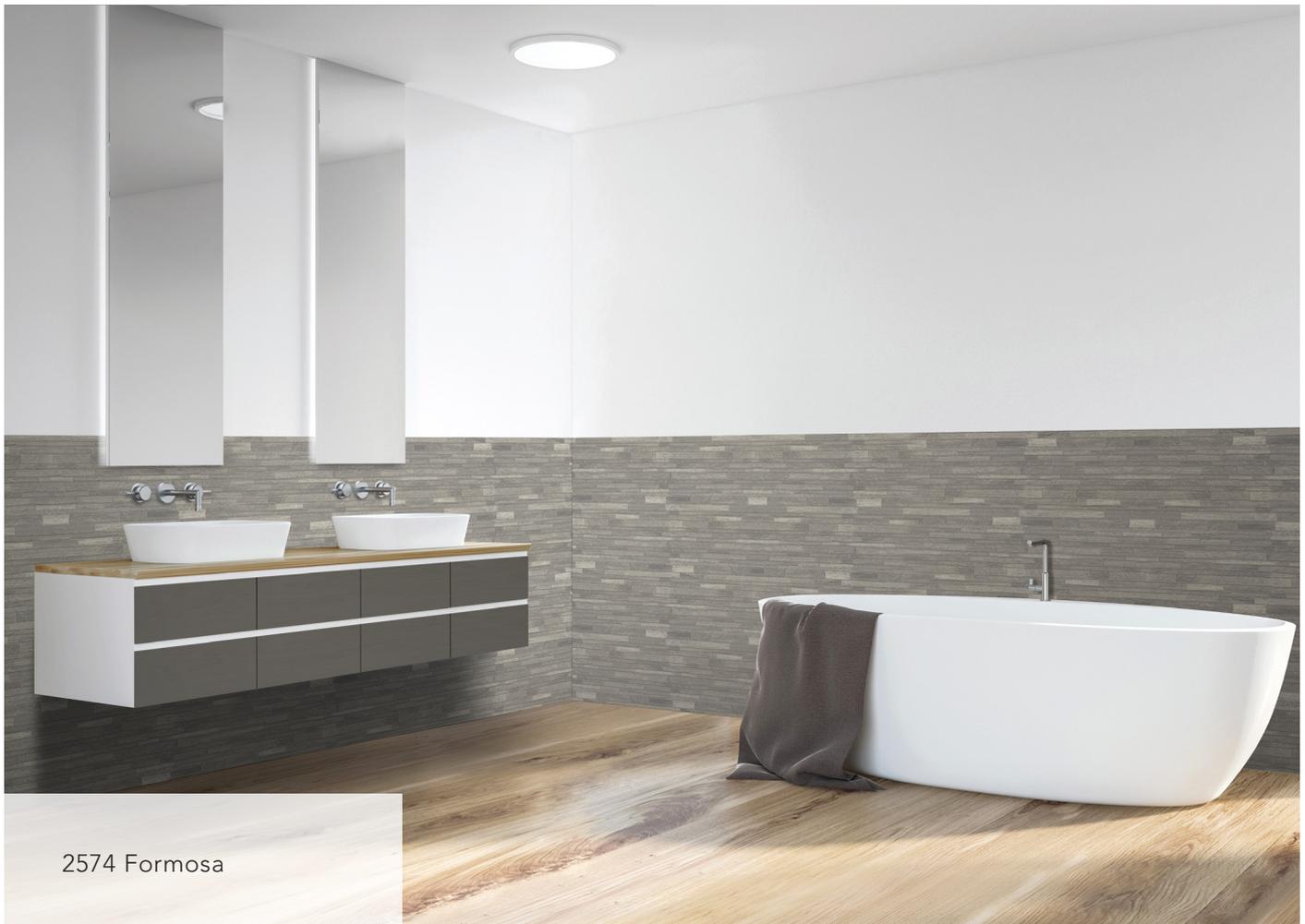


NEU

2575 Havanna / S

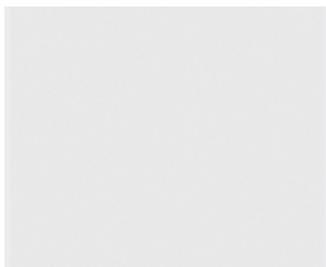
Formate:
3'045 x 645 mm
3'045 x 1'290 mm
Endstärke:
ca. 8 mm

Oberflächen:
S – Struktur
G – Glanz
M – Matt

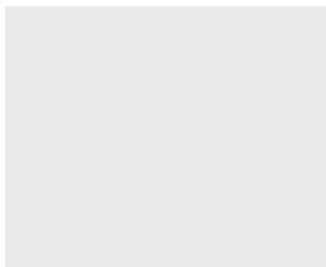


2574 Formosa

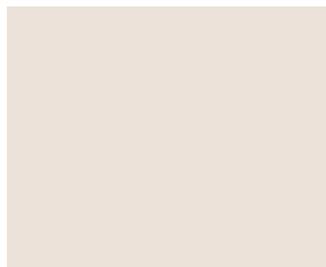
Lieferprogramm Nischenrückwandplatten und Spa



1335 Milano / G



1336 Torino / M



1340 Como / G



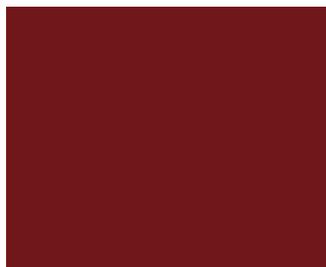
1342 Livorno / G



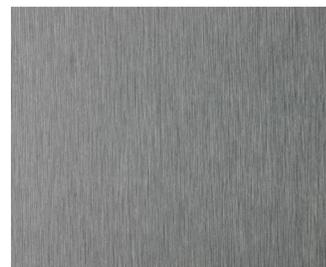
1381 Olbia / G



1392 Santana / G



1382 Novara / G



1337 Palermo / S

Formate:

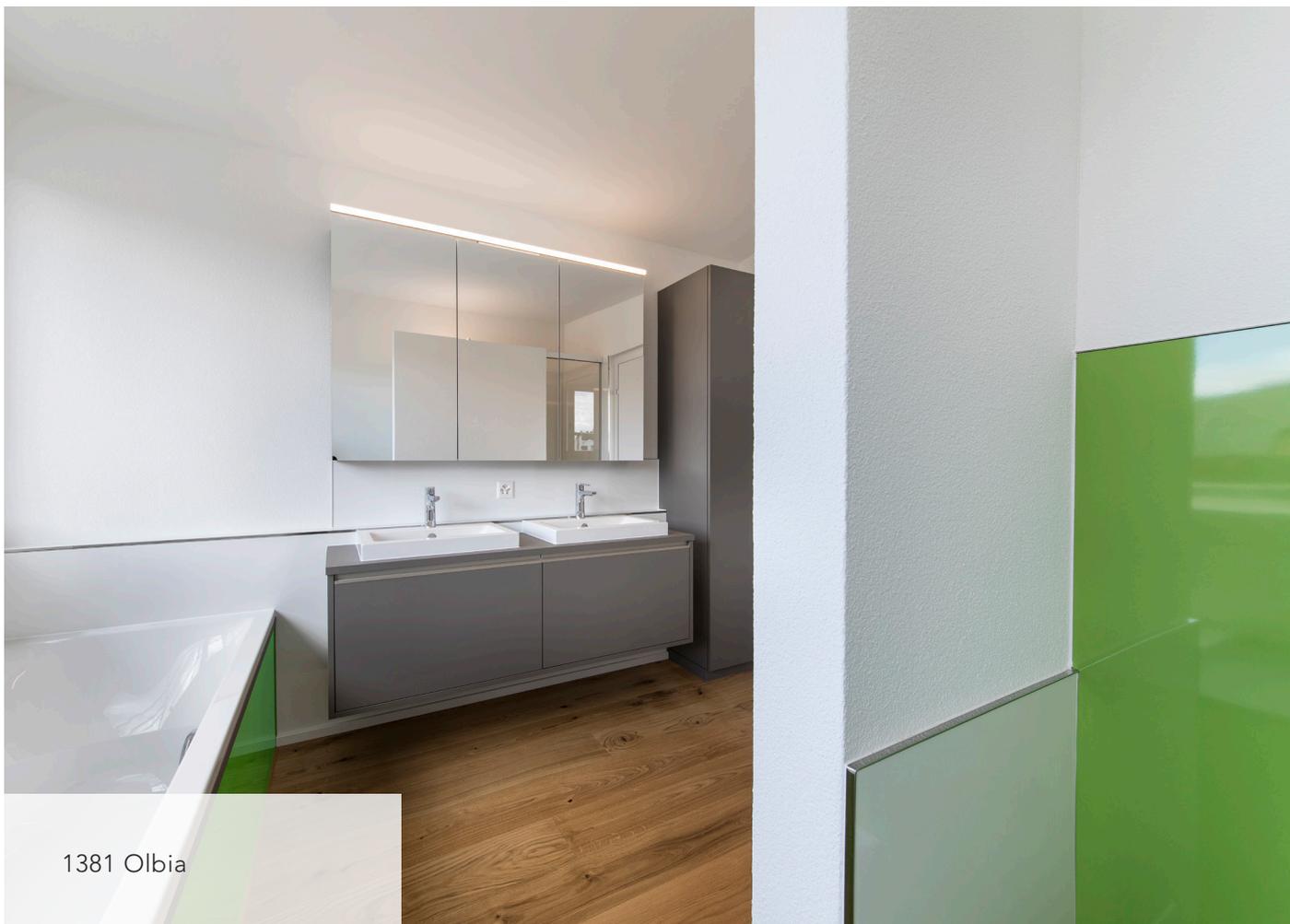
3'630 x 650 mm
3'630 x 1'310 mm

Endstärke:

ca. 8 mm

Oberflächen:

S – Struktur
G – Glanz
M – Matt



1381 Olbia

Zubehör



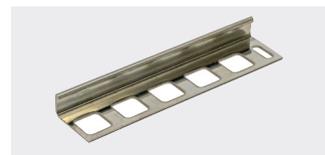
Abschlussprofil Alu
3'050 mm / St.



Aussen- / Innenprofil Alu
3'050 mm / St.



Verbindungsprofil Alu
3'050 mm / St.



Abschlussprofil Edelstahl
2'500 mm / St.



Washprimer



Silikon farbangepasst



Klebepistole



Polymer-Flächenkleber



Feder für Spa
3'020 mm / St.



ABS-Kanten

Farbgleiche ABS-Kanten

Format: 12 x 1 mm / Rollen à 6 lfm

Format Palermo: 15 x 1.1 mm / Rollen à 6 lfm

Verarbeitung und Montage



1394 Tavora



Schritt 1:

Platte mit Washprimer reinigen und mindestens 10 Minuten ablüften lassen.



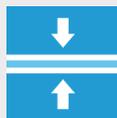
Schritt 2:

Untergrund muss absolut trocken, sauber, tragfähig und eben sein. Für eine optimale Durchhärtung sollte der Untergrund zudem staub- und fettfrei sein und mit einem Tuch oder Wasserzerstäuber befeuchtet werden.



Schritt 3:

Den Polymer-Flächenkleber mit Zahnspachtel, ganzflächig oder streifenweise, gleichmässig auftragen.



Schritt 4:

Mit leichtem Anpressdruck die Platte montieren und mechanisch vor dem Abrutschen sichern.

Hinweis:

- Die Untergründe (Gips- und Zementputz, Gipskarton, Gipsfaser und Fliesen) müssen verlegereif, das heisst tragfähig, trocken, eben, fest, sauber, staub-, öl- und fettfrei sein.
- Für systemfremde Produkte wird keine Haftung übernommen.

Technische Informationen zu Kunstharzoberflächen

Reinigung und Pflege:

Kunstharzoberflächen sind im Allgemeinen leicht zu reinigen; dies gilt in der Regel auch für strukturierte Oberflächen. Säubern Sie die Oberfläche mit warmem Wasser und trocknen Sie diese anschliessend mit einem Papier, oder einem weichen Tuch. Können Verunreinigungen so nicht entfernt werden, benutzen Sie haushaltsübliche Reinigungsmittel wie z.B. Waschpulver, flüssige oder harte Seife, die keine scheuernden Bestandteile haben. Solche Mittel können zu Glanzgradänderungen und Kratzern führen können. Je nach Verschmutzungsgrad empfiehlt es sich, das Reinigungsmittel entsprechend einwirken zu lassen. Anschliessend mit Wasser abwaschen und trocknen. Bei Bedarf Vorgang mehrmals wiederholen.

Bei besonderen Verschmutzungen müssen spezielle Reinigungsmittel eingesetzt werden, die ätzend, lösungsmittelhaltig oder brennbar sein können. In diesen Fällen sind die einschlägigen Unfallverhütungsvorschriften und die geeigneten Vorkehrungsmassnahmen zu beachten und die Räume ausreichend zu belüften.

- Verunreinigung durch Haushaltschemikalien: Kunstharzoberflächen sind aus homogenem, nicht porösem Material und sind resistent gegenüber den meisten Haushaltschemikalien. Obwohl Flüssigkeiten nicht ins Material eindringen können, sind Verschmutzungen oder Flecken sofort wegzuwischen. Längerer Kontakt, hauptsächlich mit ätzenden Substanzen, z.B. aggressive Haushaltreiniger, Toilettenreiniger und Ofenreiniger, sollten vermieden sein.
- Verunreinigung durch Kalk: Reinigen Sie die Oberfläche mit warmer, 10%-iger Essig- oder Zitronensäure Lösung und spülen Sie danach die Oberfläche mit heissem Wasser ab. Verwendet man einen haushaltsüblichen Entkalket, ist die Oberfläche umgehend mit Wasser nachzuspülen.
- Verunreinigung durch Paraffin- oder Wachsrückstände: Rückstände von Paraffin oder Wachs sollen zuerst vorsichtig mechanisch – mit einem Kunststoff- oder Holzspachtel – entfernt werden, um ein zerkratzen der Oberfläche zu vermeiden. Auf noch verbliebene Rückstände legen Sie ein Fliesspapier und stellen kurzzeitig ein heisses Bügeleisen darauf.
- Verunreinigung durch wasserlösliche Farben, Lacke und Klebstoffe: Frische Verunreinigungen können gewöhnlich mit warmem Wasser gereinigt werden. Für eingetrocknete Rückstände können Lösungsmittel wie Äthanol, Aceton Benzin oder Nagellackentferner verwendet werden.
- Verunreinigung durch lösemittelhaltige Farben, Lacke und Klebstoffe: Frische Verunreinigungen können normalerweise mit Lösemitteln gereinigt werden, getrocknete Rückstände wenn notwendig auch nach längerer Einwirkzeit. Geeignete Lösungsmittel sind Äthanol, Aceton, Benzin oder Nagellackentferner.
- Verunreinigung durch 2-Komponenten-Klebstoffe und Lacke: Verunreinigungen durch 2-Komponenten-Klebstoffe und Lacke müssen umgehend vom Kunstharz entfernt werden. Nach der Aushärtung ist es nicht mehr möglich, diese Verunreinigungen rückstandslos zu beseitigen. Die Oberfläche muss sofort mit einem geeigneten organischen Lösemittel gereinigt werden; dabei sind die Herstellerangaben des jeweiligen Klebstoff- oder Lacksystems zu beachten. 2-Komponenten-Klebstoffe und Lacke basieren z.B. auf Epoxidharz oder Polyurethan (PU).
- Verunreinigung durch Dichtungsmaterial auf Silikon- oder Polyurethanbasis: Rückstände von Dichtungsmaterial sollen zuerst vorsichtig mechanisch – mit einem Kunststoff- oder Holzspachtel – entfernt werden, um ein Zerkratzen der Oberfläche zu vermeiden. Verbleibende Rückstände können mit geeigneten entfernen (z.B. Silikonentferner) gereinigt werden, wenn notwendig auch nach einer längeren Einwirkzeit. Zu lange Kontaktzeiten mit dem Silikonentferner können Veränderungen auf der Oberfläche hervorrufen.
- Verunreinigung durch Lösemittel: Nach dem Kontakt der Oberfläche mit Lösemittel ist diese nachträglich mit heissem Wasser abzuwaschen und anschliessend mit einem sauberen, weichen, saugfähigen Tuch oder einem haushaltsüblichen Papiertuch abzutrocknen.

„Hochglänzende Kunstharzoberflächen“:

Hochglänzende Kunstharzoberflächen bedürfen bei der Reinigung einer grösseren Sorgfalt. Reinigungsmittel mit schleifenden oder scheuernden Bestandteilen, auch in geringsten Mengen, führen zu irreversiblen Veränderungen des Glanzeffekts. Ebenso hinterlassen Pflegemittel (z.B. Möbelpolituren) Rückstände, die das gleichmässige Glanzbild der Kunstharzoberfläche beeinträchtigen. Daher dürfen nur rückstandsfrei trocknende Reinigungsmittel oder Lösungsmittel verwendet werden. Kunstharz-Hochglanzoberflächen müssen unmittelbar nach der Reinigung mit einem sauberen, weichen, saugfähigen Tuch – vorteilhaft aus Baumwolle – schlieren frei trockengerieben werden.



Finden Sie in unserem
Onlineshop alles, was
Handwerker brauchen.

**Rund um die Uhr.
An 365 Tagen.**

Besuchen Sie uns auf herzog-elmiger.ch oder spa-aarau.ch

Herzog-Elmiger AG
Amstutzweg 8
6010 Kriens

SPA Sperrholz-Platten AG
Neumattstrasse 6
5000 Aarau

Telefon 041 317 50 25
mail@herzog-elmiger.ch
herzog-elmiger.ch

Telefon 062 822 33 02
mail@spa-aarau.ch
spa-aarau.ch

FOLGE UNS AUF

