



**Herzog Elmiger**

Holz mit Herz



**SPA Aarau**

Kompetenz in Holz

Kapitel:  
**FURNIER**

 **LEGNO**<sup>®</sup>  
ECHTHOLZVERBUND

# Furnier

## Sägeroh Furniere

Sägeroh Furniere sind gemesserte Furniere mit einer Natur- Sägeschnitt Optik. Durch die optische, dreidimensionale Wirkung der Oberfläche, lassen sie sich sowohl für moderne Designermöbel- und Innenausbauten als auch für Objekte im rustikalen Stil verwenden.



Eiche Sägeroh 0.7 mm



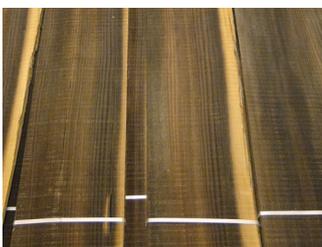
Eiche Geräuchert Sägeroh 0.7 mm



Esche Kern Sägeroh 0.9 mm



Lärche Sägeroh 0.9 mm



Lärche Geräuchert Sägeroh 0.9 mm



Nussbaum Euro Sägeroh 0.9 mm



### Verarbeitungsinformationen

Für die Verleimung eignen sich alle üblichen Oberflächenleime. Der Pressdruck sollte aufgrund der rauen Oberfläche generell etwas höher gewählt werden. Die Vielzahl an möglichen Oberflächenbearbeitungen erlaubt in Verbindung mit der strukturierten Oberfläche völlig neue Gestaltungseffekte.

## Technische Furniere

Technische Furniere weisen einen geradlinigen, gestreiften Look auf. Im Gegensatz zur Herstellung von künstlichem Furnier verwendet man bei diesem Produkt immer nur die jeweilige Holzart: kein Bleichen, kein Färben. Die künstliche Imitation von anderen Holzarten ist bei diesem Produkt tabu. Diese Furniere weisen wie alle natürlichen Furniere eine Tiefe auf und reflektieren das Licht gemäss der Holzmaserung. Das Standardprogramm ist in verschiedenen, attraktiven Holzarten verfügbar.



Tech Birke 705



Tech Birke Silber 706



Tech Eiche 701



Tech Nussbaum Ami 702



Tech Lärche 703



Tech Lärche Geräuch. 704

Andere Technische  
Furniere auf Anfrage



### Standardabmessungen

Standardlänge: 3'100 mm (auf Anfrage 2'600 und 3'660 mm)

Standardbreite: 650 mm

Stärke: 0.6 mm



## Alpi Furniere

Die Alpi Furniere bestehen durch die ruhige und einheitliche Optik. Anders als bei Rohfurnieren werden die hellen, grossflächigen Hölzer in verschiedenen Arbeitsgängen von natürlichen Verwachsungen, Ästen und Farbfehlern befreit. Durch Einfärbung, Verformung und Verleimung entsteht ein neuer Massivholzblock für die Produktion der Alpi Furniere. Dabei sind die genauen Prozessschritte ein Geheimnis des Produzenten. Die Anwendung neuester Technologien garantieren gleichbleibend hohe Produktqualität und ein unglaublich breites Angebot an Furnieren. Die Furniere werden dabei nicht nur als reine Nachbildung von gewachsenen Hölzern produziert. Sie sind auch in vielen künstlichen Farben und Formen erhältlich. Trotzdem bleibt das natürlich gewachsene Holz der Rohstoffgeber für die Furniere.



## Lagerprogramm



Koto 904



Eiche 901



Eiche Gekalkt 907



Teak 948



Zebrano 991



Zebrano 905



Zebrano 906



Palisander Santos 989



Nussbaum 912



Eiche Thermo 990



Wenge 903



Eiche 1065



Eiche Schoko 952



Makassar 902



Makassar 981



Eiche Grau 1055



Makassar 911



Eiche Dunkel 1044



Pirarucu 1031



Andere Alpi Furniere  
auf Anfrage



### Standardabmessungen

Standardlänge: 3'100 mm (+ / - 50 mm, chargenabhängig)

Standardbreite: 650 mm (+ / - 50 mm, chargenabhängig)

Stärke: 0.6 mm

## Furnier Holzarten

Handelsname	Nr. (nächste Seite)	Herkunft	Italienisch	Englisch	*Gewicht / m <sup>3</sup>
<b>VIVALEGNO® Holzarten</b>					
Abachi	39	Afrika	Abachi	Obeche	480
Afrormosia	51	Afrika	Afrormosia	Afrormosia	760
Ahorn	24	Europa	Acero	Sycamore	680
Ahorn Ami	8	Nordamerika	Acero da zucchero	American Maple	680
Ahorn Ami Muschel	55	Nordamerika	Acero Quilt	Quilted Maple	680
Ahorn Gedämpft	26	Europa	Acero evaporato	Weathered Sycamore	680
Ahorn Maser	59	Nordamerika	Radica di Acero	Maple Burl	680
Ahorn Riegel	3	Europa	Acero frisè	Figured Sycamore	680
Akazie Gedämpft	101	Europa	Robinia	Black locust	780
Amarant	89	Südamerika	Amarant	Purpleheart	870
Amazaque	102	Afrika	Daniela	Ovengkol	820
Amboina Maser	81	Asien	Radica di Amboina	Amboyna Burl	800
Anegré	52	Afrika	Anigré	Anegre	640
Anegré Riegel	37	Afrika	Anigré frisè	Figured Anegre	640
Apfelbaum	74	Europa	Melo selvatico	Apple	700
Arve	12	Europa	Cirmolo	Aromatic Swiss Pine	480
Bambus Gedämpft	54	Asien	Bambu evaporato	Bamboo steamed	550
Bambus Natur	15	Asien	Bambu crudo	Bamboo unsteamed	550
Birke	7	Europa	Betulla tranciata	Birch flatcut	650
Birke Eis	1	Europa	Betulla gelato	Ice Birch	650
Birke Geschält	11	Europa	Betulla derullata	Birch peeled	650
Birken Maser	33	Europa	Radica di Betulla	Birch Burl Carelian	650
Birnbaum	65	Europa	Pero	Pearwood	760
Bubinga	95	Afrika	Bubinga	Bubinga	870
Buche Gedämpft	57	Europa	Faggio evaporato	Beech steamed	650
Buche Geflammt	56	Europa	Faggio frisè	Curly Beech	650
Buche Ungedämpft	2	Europa	Faggio crudo	Beech unsteamed	650
Cabreuva	97	Südamerika	Incenso	Oleo Pardo	850
Douglas	58	Europa	Douglas	Douglas Fir	550
Doussie	69	Afrika	Doussie	Azelia	800
Eibe	80	Europa	Tasso	Yewtree	750
Eiche	53	Europa	Rovere	Oak	750
Eiche Braun	98	Europa	Rovere scuro	English Brown Oak	750
Eiche Geräuchert	120	Europa	Rovere affumicato	Oak Smoked	750
Eiche Moor	118	Europa	Rovere di Palude	Peat Bog Oak	720
Eiche Rosen	49	Europa	Rovere nodi	Pippy Oak	750
Eiche Rot Ami	48	Nordamerika	Rovere rosso	Red Oak	780
Eiche Weiss Ami	44	Nordamerika	Rovere bianco	White Oak	780
Eichen Maser	43	Europa	Radica di Rovere	Oak Burl	750
Elsbeer	68	Europa	Alisier	Pearwood	680
Erle	62	Europa	Ontano	Alder	550
Esche	19	Europa	Frassino	Ash	700
Esche Oliv (Kern)	36	Europa	Frassino olivato	Olive Ash	700
Eschen Maser	23	Europa	Radica di Frassino	Ash Burl	680
Etimoe	76	Afrika	Etimoe	Etimoe	700
Eukalyptus	30	Südamerika	Eucalpto	Eucalyptus	740
Fichte	14	Europa	Abete rosso	Yellow Spruce	500
Fichte Altholz	32	Europa	Abete rosso legno vecchio	Yellow Spruce old	500
Fichte Ast	21	Europa	Abete nodoso	Knotty Spruce	500
Grisard	25	Europa	Grisard	Grey Poplar	420
Hagenbuche	6	Europa	Carpino	Hornbeam	840
Hemlock	16	Nordamerika	Hemlock	Hemlock	480
Ipé	116	Südamerika	Ipe	Guayacan	1050
Iroko	46	Afrika	Iroko	Iroko	780
Jatoba	71	Südamerika	Jatoba	Coubaril	950
Kastanie	47	Europa	Castagno	Chestnut	580
Kevazingo	100	Afrika	Kevazingo	Kewazinga	870
Kiefer	28	Europa	Pino silvestre	Scots Pine	480
Kiefer Ast	29	Europa	Pino nodi	Knotty Pine	480
Kirschbaum	64	Europa	Ciliegio Europeo	Cherry	630
Kirschbaum Ami	63	Nordamerika	Ciliegio Americano	Black Cherry	600
Koto	22	Afrika	Koto	Koto	530
Lärche	66	Europa	Larice	Larch	590
Lauro Preto	104	Südamerika	Louro Preto	Louro Preto	900
Limba	38	Afrika	Limba	Limba	560
Linde	13	Europa	Tiglio	Lime	520
Madrona Maser	60	Nordamerika	Radica di Madrona	Madrona Burl	800
Mahagoni Honduras	70	Südamerika	Mogano Honduras	Honduras Mahogany	580

Handelsname	Nr. (nächste Seite)	Herkunft	Italienisch	Englisch	*Gewicht / m <sup>3</sup>
<b>VIVALEGNO® Holzarten</b>					
Mahagoni Pommelé	83	Afrika	Mogano pomele	Mahogany Pommele	640
Mahagoni Pyramide	92	Afrika	Piume Mogano	Mahogany Crotch	640
Mai-Dou	86	Asien	Mai-Dou	Myanmar Padauk	640
Makassar	114	Asien	Ebano Macassar	Macassar Ebony	1150
Makoré	85	Afrika	Macore	Makore	640
Merbau	111	Asien	Merbau	Merbau	840
Movingui	41	Afrika	Movingui	Nigerian Satinwood	750
Myrten Maser	40	Nordamerika	Radica di Mirto	Myrtle Burl	590
Nussbaum	113	Europa	Noce	Walnut	680
Nussbaum Ami	107	Nordamerika	Noce Americano	Black Walnut	640
Nussbaum Maser	106	Nordamerika	Radica di Noce	Walnut Burl	680
Olive	67	Europa	Olivo	Olive	880
Oregon Pine	18	Nordamerika	Pino Oregon	Douglas Fir	550
Padouk	91	Afrika	Paduk Africano	African Padouk	800
Palisander Madagaskar	72	Afrika	Palissandro Madagascar	Madagascar Rosewood	880
Palisander Ostindisch	112	Asien	Palissandro India	East Indian Rosewood	880
Palisander Rio	93	Südamerika	Palissandro Rio	Rio Rosewood	880
Palisander Santos	105	Südamerika	Palissandro Santos	Santos Rosewood	880
Palme	115	Asien	Agrifoglio	Holly	750
Pappel	10	Europa	Pioppo	Poplar	420
Pappel Maser	34	Europa	Radica di Pioppo	Mappa Burl	420
Platane	77	Europa	Platano	European Plane	620
Platanen Maser	79	Europa	Radica di Platano	Planetree Burl	620
Redwood	84	Nordamerika	Sequoia Americana	Redwood	450
Rosenholz	87	Südamerika	Bois de Rose	Brazilian Tulipwood	940
Sapeli	75	Afrika	Sapeli	Sapele	640
Sapeli Pommelé	94	Afrika	Sapeli pomele	Sapele Pommele	640
Satin Walnut	31	Nordamerika	Liquidambar	Red Gum	600
Satiné	117	Südamerika	Muirapiranga	Bloodwood	880
Seideneiche	61	Südamerika	Laura Faia	Silky Oak	560
Sen	17	Asien	Sen	Sen	600
Sipo	96	Afrika	Sipo	Utile	640
Sucupira	50	Südamerika	Sucupira	Sucupira	950
Tamo	35	Asien	Frassino Giapponese	Tamo	570
Tanne	4	Europa	Abete	Silver Fir	480
Teak	103	Asien	Teck	Teak	700
Thuya Maser	82	Afrika	Radica di Tuia	Thuya Burl	800
Tineo	110	Südamerika	Tineo	Tineo	680
Tulpenbaum	5	Nordamerika	Tulipifero	Tuliptree	500
Ulme	27	Europa	Olmo	Elm	680
Ulme Grau	20	Nordamerika	Olmo grigio	Grey Elm	720
Ulme Maser	108	Europa	Radica di Olmo	Elm Burl	680
Ulme Rot	109	Nordamerika	Olmo rosso	Red Elm	720
Vavona Maser	78	Nordamerika	Radica di Vavona	Vavone Burl	480
Vogelaugenahorn	9	Nordamerika	Erable	Birdseye Maple	680
Vogelaugenahorn Gefärbt	90	Nordamerika	Erable tinto	Dyed Birdseye Maple	680
Wenge	119	Afrika	Wenge	Wenge	860
Zebrano	45	Afrika	Zebrano	Zebrano	780
Zeder Libanon	73	Asien	Cedro del Libanon	Lebanon Cedar	550
Zeder Rot	99	Nordamerika	Cedro rosso	Western Red Cedar	550
Zitrone	42	Asien	Citronier	Ceylon Satinwood	850
Zwetschge	88	Europa	Prugno	Plum Tree	750

\* Mittelwert bei 12 - 15 % Feuchtigkeit in kg / m<sup>3</sup>



## Furnierstrukturen / Wuchsmerkmale

Das Holzbild, auch als Holzmaserung bezeichnet, kann sehr unterschiedlich sein. Die Erscheinung ist dabei von verschiedenen Faktoren abhängig, so z.B. von der jeweiligen Schnittart, der Wuchsform und Farbvielfältigkeit des Holzes, der Astigkeit und Knospenwucherungen.



Markstrahlen



Farbsprung



Riss



Gesunder Ast



Gefladert



Gespiegelt



Pommelé



Ausfallast



Gestreift



Geaugt



Pyramide



Wimmer



Geriegelt



Gemasert



Drapé



Rosen

## Furnieranwendungen

### Deckfurnier

Deckfurniere werden zum Belegen von Plattenmaterialien verwendet, um eine edle Holzoptik zu erzeugen. Dafür werden meist Messer- oder Schäl furniere eingesetzt.

### Unterfurnier

Unterfurnier wird bei hochwertigen Arbeiten als zusätzliche Trennschicht zwischen Trägermaterial und Deckfurnier eingebracht. Dabei wird dieser um 90 Grad in der Faserrichtung gedreht. Dadurch wird das Durchschimmern des Trägermaterials oder des Anleimers verhindert.

### Blindfurnier

Auf der Rückseite der Platte wird ein Furnier minderer Qualität verwendet, um ein Verziehen des Trägermaterials zu vermeiden.

### Verwendung

Nachdem die einzelnen Furnierblätter beschnitten sind, werden entweder die Fugen verleimt oder mit einem zickzackförmig verlaufenden Leimfaden zu einer Furnierdecke «vernäht». So kann das Aufbringen auf eine Trägerplatte in einem Schritt erfolgen.

### Möglichkeiten Furniere zu fügen

Dargestellt anhand eines Ulmenfurniers:



Gestürzt



Kopfgestürzt



Geschoben



Kreuzfuge

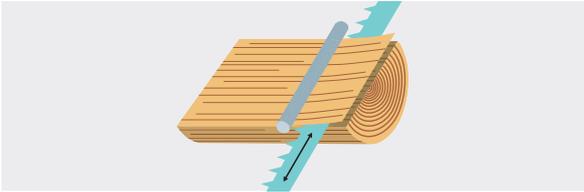


Brettcharakter / Massivcharakter

## Furnierschnittarten

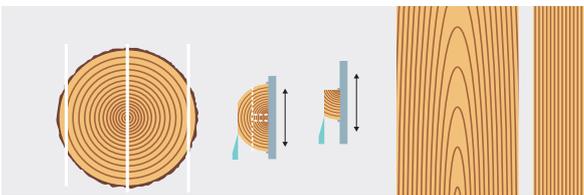
### Sägen

Die älteste Herstellungsweise von Furnier ist das Sägen (Sägefurnier). Vom Stamm werden die Furniere mit der Säge abgetrennt. Als Nachteil gilt der durch das Sägeblatt verursachte Verschnitt.

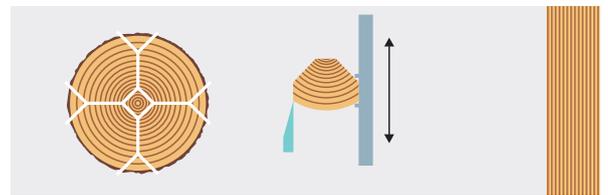


### Messern

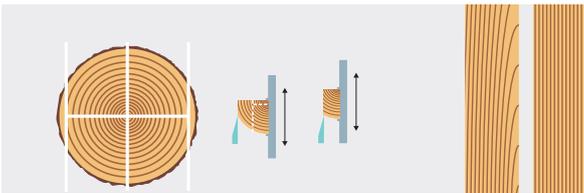
Der Stammteil wird auf den Flichtisch eingespannt und bei jeder Abwärtsbewegung gegen das feststehende Messer geführt.



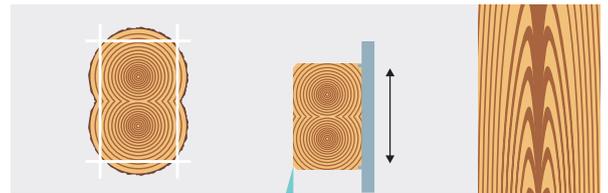
Flach



Geviertelt



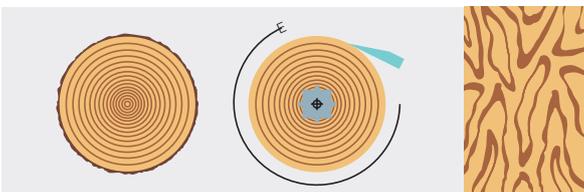
Geviertelt (Faux Quartier)



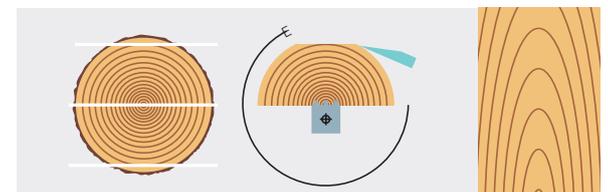
Pyramide

### Schälen

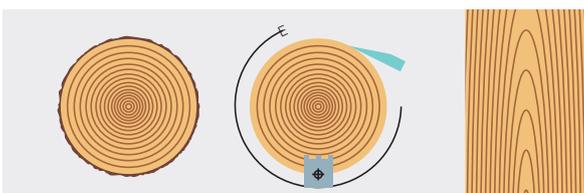
Beim Schälen wird der Stamm wie bei einer Drehbank zwischen zwei Balken gespannt und in drehender Bewegung gegen ein Messer geführt. Pro Umdrehung des Stammes wird das Messer um die Furnierdicke dem Drehzentrum nähergerückt.



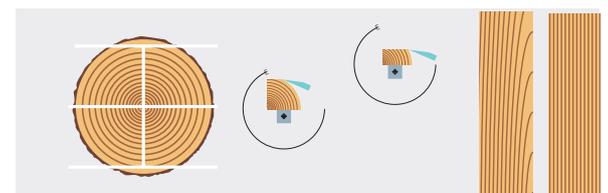
Rund



Stay-Log (Flach)



Stay-Log



Stay-Log (Rift)

## Furnierproduktion

### Ursprung

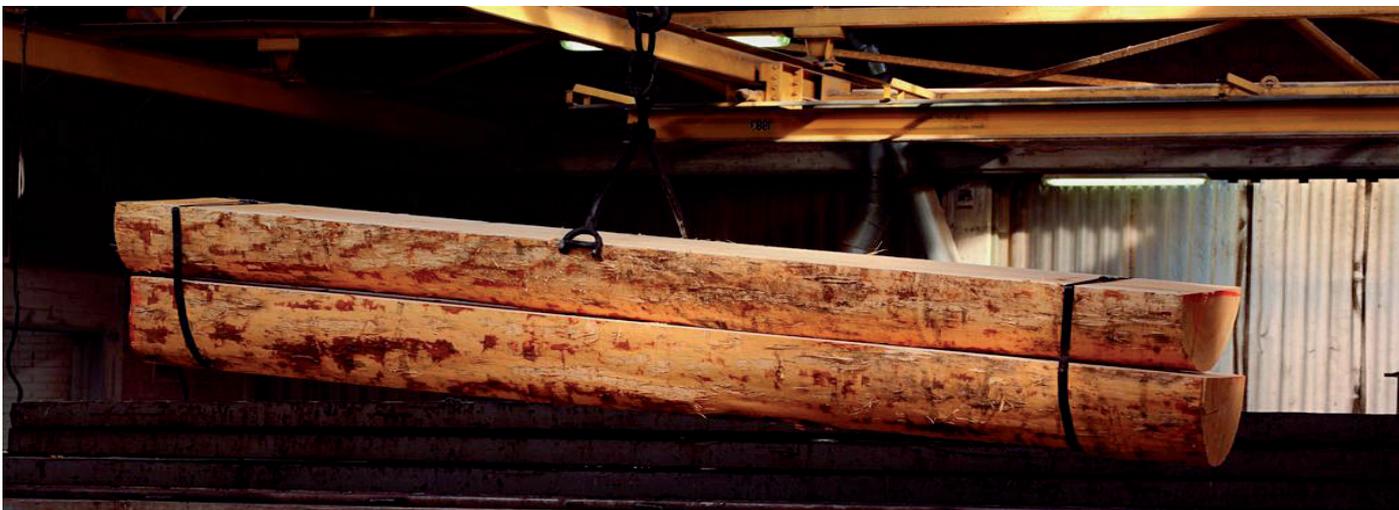
Das Herstellen und Verarbeiten von Furnieren ist seit ungefähr 3'000 Jahren bekannt. Funde aus ägyptischen Grabkammern beweisen die Verwendung von Furnieren. Da die edlen Hölzer ebenso begehrt wie selten waren, zwang es die Ägypter zu einer möglichst ökonomischen Verwendungsweise. So schnitten sie das Holz in feine Brettchen.

### Furnier

Als Furnier bezeichnet man dünne Holzblätter in der Stärke von 0.3 bis 6 mm, die durch Sägen, Messern oder Schälern hergestellt werden.

### Furnierproduktion

Anhand eines Stammes zeigen wir Ihnen die Furnierproduktion im Messerverfahren, von der Anlieferung im Furnierwerk bis zum fertigen Furnier.



1. Eintreffen der Stämme im Furnierwerk. Auftrennen in der Länge und Zusammenbinden mit Stahlband.



2. Kochen und Dämpfen des Stammes vor der Messerung in Chromstahlgruben.



3. Entfernen der restlichen Rinde vor der Messerung.



4. Einspannen des Stammteiles auf dem Flichtisch, welcher den Stamm gegen das Messer führt.



5. Sofortiges Trocknen im Presstrockner auf eine Restfeuchtigkeit von ca. 8 – 10 %.



6. Paralleles Besäumen der Furniere auf der Frasierstrasse.



7. Elektronisches Vermessen der besäumten Furniere.



8. Lagern des Furniers auf Paletten.





Finden Sie in unserem  
Onlineshop alles, was  
Handwerker brauchen.

**Rund um die Uhr.  
An 365 Tagen.**

Besuchen Sie uns auf [herzog-elmiger.ch](http://herzog-elmiger.ch) oder [spa-aarau.ch](http://spa-aarau.ch)

Herzog-Elmiger AG  
Amstutzweg 8  
6010 Kriens

SPA Sperrholz-Platten AG  
Neumattstrasse 6  
5000 Aarau

Telefon 041 317 50 50  
[mail@herzog-elmiger.ch](mailto:mail@herzog-elmiger.ch)  
[herzog-elmiger.ch](http://herzog-elmiger.ch)

Telefon 062 822 33 02  
[mail@spa-aarau.ch](mailto:mail@spa-aarau.ch)  
[spa-aarau.ch](http://spa-aarau.ch)